

MESSAGES DE L'ÂME DU MONDE

*Transcrits par
Christophe-Jean Fiévet-Sion*



Éditions Chemins Croisés

« L'Âme du Monde »

Messages De l'Âme du Monde

*Transcrits par
Christophe-Jean Fiévet-Sion*

Éditions Chemins croisés

L'Âme du monde parle
Et elle a ses demandes
(Mais si, mais si ...)
« Ce livre est messager »,
Voici ce qu'Elle m'a dit ...

INDEX

Avant-propos

I/ Messages aux Gens du Monde

- Message 1. « Un Message Nouveau »
- Message 2. « Un Ancrage Plus Haut »
- Message 3. « Avec les yeux du Coeur »
- Message 4. « La Langue de Voltaire »
- Message 5. « Le Sens de la Rivière »
- Message 6. « Où est la Vérité ? »
- Message 7. « Les Principes Créateurs »
- Message 8. « Le Moulin »
- Message 9. « La Machinerie du Vide »
- Message 10. « Les Moteurs de la Vie »
- Message 11. « Comment le Monde Avance »
- Message 12. « Comprenez les Besoins »
- Message 13. « L'Amour »
- Message 14. « Les Mécaniques Humaines »
- Message 15. « Les Deux Entonnoirs »
- Message 16. « Les Sentiments »
- Message 17. « Les Porteurs de Message »
- Message 18. « Le Chemin de Progrès »
- Message 19. « Les Dimensions de l'Homme »
- Message 20. « Nouvelles Béatitudes »
- Message 21. « La Sécheresse »
- Message 22. « La Succession des Forces »
- Message 23. « Le Métrologue »
- Message 24. « L'Homme Createur »
- Message 25. « Le Cercle »
- Message 26. « L'Étoile »
- Message 27. « L'œuf »
- Message 28. « La Clef Unique »
- Message 29. « Les Clefs sur la Porte »
- Message 30. « Le Verbe et la Conscience »
- Message 31. « Tenez-vous à Distance »
- Message 32. « Action-Méditation »
- Message 33. « L'Argent »
- Message 34. « Les Modes de Décision »

Message 35. « La Mandarine »
Message 36. « Le Poste de Radio »
Message 37. « Les Poissons »
Message 38. « La Salle de Gymnastique »
Message 39. « L'Homme qui devient Sage »
Message 40. « Une Source qui Parle »
Message 41. « Source des Origines »
Message 42. « Les Chiffres »
Message 43. « Sur les Chemins des Hommes »
Message 44. « Vous Êtes Votre Matière »
Message 45. « L'Alchimie Intérieure »
Message 46. « Le Chemin des Maîtres »

II / Messages aux Gens des Livres

Message 47. « Religion et Reliance »
Message 48. « L'Ombre des Religions »
Message 49. « Le Chemin d'Héraklès »
Message 50. « Moïse, l'Eau et le Feu »
Message 51. « Guerriers de la Lumière »
Message 52. « Aux Fils de Jacob »
Message 53. « Aux Fils d'Ismaël »
Message 54. « Aux Frères de Jésus »
Message 55. « Les Commandements Anciens »
Message 56. « Enfants de l'Orient »
Message 57. « Autres Gens de la Terre »
Message 58. « Un Symbole d'Unions »

En Guise de Conclusion

Message 59. « Les Maillons d'une Chaîne »
Message 60. « Le Cœur, la Tête, le Tout »

Inspirations Passées

Postface

Retrouvez l'auteur sur www.seiji.fr

Crédits : Photo de couverture : « *Le Prophète* »
Prop. Cathédrale St Pierre St Paul de Troyes
Sculpture de Christiane Boone ; <http://cboone.free.fr/>
Merci à elle pour son aimable autorisation

Extraits gratuits

Avant-propos

Janvier 2016 : au plein cœur de la nuit, celui qui se fait le relais de ces messages se réveille sous le coup d'une impérieuse inspiration le poussant à écrire. Ayant déjà connu quelques brèves expériences de ce genre, il s'imagine produire un court texte poétique. La suite lui montrera qu'il s'agissait de tout autre chose.

Ceci se reproduisant plusieurs nuits de suite durant quelques heures, il décide, non sans quelques hésitations et interrogations, de transcrire fidèlement ce qui lui était transmis : c'est trois mois durant que cette « source inspiratrice » dictera ses messages.

Ce livre est ainsi le fruit d'un processus « d'écriture inspirée », et non pas « automatique » : la source dictait les mots plus qu'elle ne dirigeait sa plume (*très vite remplacée par un clavier*). Ceux qui ont lu « *Les dialogues avec l'Ange* », dont Gitta Mallasz dit : « *Je n'ai pas écrit ce livre, je n'en suis que le scribe* », ou ceux qui ont lu des ouvrages issus de « canalisations », y reconnaîtront un phénomène du même ordre.

Interrogée sur son « identité » après quelques jours de ce qui devient un surprenant dialogue intérieur, la source inspiratrice s'annonce « *Âme du Monde* », et indique au scripteur qu'il n'est nullement besoin qu'elle en dise davantage. Quant aux messages, elle les présentera plus tard comme « *Tables des lois modernes ; pas lois commandements, mais lois des fonctionnements* ». Ces différents termes ne peuvent manquer de questionner quant aux prétentions et ambitions de la source inspiratrice et celles de celui qui dit s'en faire le relais !

NDA : ayant moi-même été fortement questionné, tant par le processus que par certains contenus, je ne peux qu'encourager le lecteur à mener ses propres recherches, comme j'ai mené les miennes pour éclairer ce qui m'échappait au sein des « messages reçus ». Par exemple, je n'ai pas souvenir d'avoir eu jamais connaissance du terme « Âme du monde » : j'ai découvert à cette occasion l'existence d'un

purement subjectifs, une telle entreprise, à vocation rationaliste, conduit de prime abord à deux options « binaires » : soit le rejet « a priori et en bloc » de l'ensemble ; soit son acceptation inconditionnelle et définitive, potentiellement empreinte de crédulité dépourvue de sens critique !

Aucune de ces deux voies ne paraissant recommandable, une troisième voie s'ouvre : celle d'une pensée plus complexe, et plus complète, qui accepte de laisser de côté cette part de mystère quant à l'identité ou la légitimité, pour se pencher sur les contenus avec une attention multidimensionnelle. Il s'agira de se positionner au carrefour où se croisent la pensée rationnelle et les sensibilités : émotionnelle, intuitive, et celle, plus profonde, d'une dimension essentielle, ouverte au Souffle de l'Esprit.

Ensuite quant à la construction :

Ce livre compile une succession de textes reçus séparément. Certains sont purement poétiques, d'autres plus symboliques, d'autres abordent des notions théoriques. Certains se réfèrent à des textes anciens dont ils donnent un nouvel éclairage, et d'autres constituent des paraboles modernes.

Les textes écrits par le transcritteur lui-même (*l'enveloppe*), leur faisant écho, sont donc naturellement empreints de ces différents registres.

Ce livre est ainsi un objet hybride, « intégral », en ce sens que ses apports s'inspirent d'une approche de ce nom, et qu'il contient des éléments appartenant à de multiples registres, qui mobiliseront les diverses fonctions : imagination, intellect, (*raison et connaissances*), émotion, intuition, énergies, conscience ...

Certains lecteurs pourront se trouver surpris dans leurs habitudes ou attentes : c'est que ce livre, tant dans son processus de transmission que dans sa forme finale et dans ses contenus, appelle à sortir des modalités de la pensée unique pour apprivoiser la pensée complexe. Il appelle à passer du linéaire et binaire au « global et intégral » il invite à devenir pluridisciplinaire, pour

ensuite tisser des liens interdisciplinaires, et enfin en dégager une vision transdisciplinaire. Cette dernière dépasse les spécificités de chacune des composantes, en unifiant leur sens.

De même l'assemblage de tous ces textes ne constitue pas une construction linéaire qui suivrait un fil unique : durant leur transmission, certains se succédaient en un ordre logique, d'autres apparaissaient vraiment indépendants. Il ne fut pas aisé de décider dans quel ordre les proposer au lecteur. Fallait-il respecter l'ordre chronologique dans lequel les textes ont été reçus, ou les présenter selon une structure plus « rationnelle » ?

Parmi les messages, ceux adressés aux « Gens des Livres », semblent constituer un noyau important, voire le cœur de cible de « l'Âme du Monde » : ils ont été regroupés dans une seconde partie qui leur est spécifique afin de structurer plus clairement le livre. Mais, pour être entendus et compris par ces destinataires, il fallait qu'un certain nombre d'enseignements nouveaux soient préalablement transmis : la première partie est à cet effet.

Ces « tables des lois » modernes, n'apportent pas une morale ou des commandements, mais des enseignements sur les fonctionnements psychologiques et spirituels des humains. Elles sont donc universelles, et s'adressent à tous les humains. En témoigne le titre « Messages aux Gens du Monde », qui est une demande exprimée de « l'Âme ».

Certaines thématiques étant parfois récurrentes, la proximité entre textes peut générer des redondances : considérant que la répétition avait indubitablement quelques vertus pédagogiques, et désirant demeurer fidèle au message, le scripteur a choisi de les garder dans leur totalité.

D'autant plus que des différences sensibles apparaissent dans la façon d'aborder un sujet similaire, ou que certains paragraphes donnent lieu à des enseignements nouveaux, ou vus sous un autre angle.

Le lecteur qui gardera un œil de puriste sur la forme saura donc trouver aisément matière à critiques, rejoignant ceux qui en feront de même quant au fond !

Le dernier message du livre (n°60) est sans nul doute à leur intention ...

Enfin, quant à la diffusion :

Fallait-il le laisser inconnu, ou le réserver à quelques amis proches, comme les anciens poèmes de l'auteur, ou bien le diffuser sur une plus grande échelle, quitte à prendre quelques risques ?

Son titre, demandé par l'âme inspiratrice, en nomme les destinataires : « *Messages aux Gens du Monde* ». Le rôle d'un messager étant de remettre le message transmis, ce serait trahison que de ne pas le faire. Vu sous cet angle-là, le choix s'imposait donc !

Mais il faut bien avouer que leur forme, poétique, n'est pas de celle qui mobilise les foules : la poésie n'étant guère un art « vendeur », quel sens donner à l'adoption de cette forme-là pour un message qui se veut, si l'on en croit son titre, large et universel ? Certes, en alliant rythme et musicalité, ces textes insufflent une énergie particulière qui s'adresse aux sensibilités émotionnelle et spirituelle autant qu'à l'intellect et à la pensée. Mais il est loin d'être certain que, si l'objectif est de toucher le plus grand nombre, celui-ci puisse être atteint par ce biais !

On pourrait ainsi se poser la question des compétences en marketing de la source inspiratrice !

Par contre, cette forme ne pourrait-elle pas être le marqueur, voulu et assumé, d'une différence très nette d'avec la multitude d'ouvrages en prose reçus en canalisation (*émanant de diverses « sources invisibles »*), qui apportent des enseignements proches ? On pourrait dans ce cas envisager d'autres significations, et le nombre des destinataires auquel parviendraient ces messages importerait alors moins que l'objectif poursuivi en les diffusant sous

cette forme. Serait-ce un moyen d'offrir un ouvrage qui réunit en lui-même toutes les dimensions et registres dont il prêche l'équilibre ? Serait-ce un signe de reconnaissance, émis par un émetteur ne souhaitant pas être confondu avec d'autres ? Est-ce un premier caillou blanc sur une piste qui en comprendra plusieurs autres, reconnaissables à cette forme ? À moins qu'il ne s'agisse d'un levier d'activation d'autres projets futurs quant aux contenus des enseignements, ou à l'action future du transcripteur ? L'avenir le dira peut-être ... Ou pas * !

Pour ce qui est de sa part et de son rôle, le transcripteur, une fois ce livre terminé, a conclu qu'il lui faudrait ensuite commettre un autre ouvrage, regroupant de manière simple et visuelle l'essentiel de ses travaux et recherches. Mais, pour l'heure, sa tâche est à la diffusion de celui-ci !

Cette tâche de diffusion et de partage deviendra aussi celle du lecteur, s'il apprécie l'ouvrage, ou s'il estime que ces messages méritent d'être entendus par le plus grand nombre ...

* Note ultérieure : un an après avoir terminé cet ouvrage, l'auteur, aidé en cela par un nombre inouï de synchronicités, découvrirait deux messages initiatiques cryptés sur le sol de France. L'un est l'œuvre des rois, et l'autre constitue le testament spirituel des Templiers ... Étonnamment, quelques éléments de ces messages, réalisés il y a 700 ans, peuvent être reliés à l'auteur, soit de façon symbolique, soit de façon très concrète.

I/ Messages aux Gens du Monde

Extraits gratuits

Message 1. « Un Message Nouveau »

L'Âme dit :

1.1 Voici par devant vous ce que certains attendent :
Un message nouveau pour les temps à venir, et clore les anciens.

Il veut vous libérer des lois qui vous enchaînent,
Celles de votre nature, terrestre et si humaine ...

Si vous le comprenez, il vous donne les clefs
D'une terre à vous promise, à l'intérieur de vous.
Il en trace la voie, pour enfanter un monde à construire avec foi.

La source qui le livre, vous le donne avec joie :
L'Amour en est le fil.

1.2 Méditez bien ce mot : pas "l'amour", mais "le fil" :

Celui de votre vie, qui déroule sa route,
Celui qui vous relie, à l'autre, où à la source,
A la terre qui vous porte, au ciel, qui vous attend ;
Celui qui tranche aussi, pour arrêter le doute ;
Celui de vos fêlures, au marbre de vos cœurs ;
Celui qui transparait du verre de vos âmes ;
Celui de vos idées, que vous suivrez sans doute,
Sauf si vous saisissez celui qui vous arrive,
Même s'il vous en coûte, et que ce livre tend ...
Celui de ses histoires, de ses mots qui s'écoulent,
Celui de la musique qui de leur flux découle ...

Coup de fil de la source,
Transcrit par un humain qui lui sert de passeur
Et n'aspire à rien d'autre qu'à se montrer discret :
Pas un homme divin, se prenant pour un autre,
Qui sauverait le monde :
Un porteur de message, parmi d'autres aujourd'hui.

1.3 D'ailleurs, quand on y pense,
Message ou messenger, la question n'est pas là :
Quel que soit le vecteur, c'est le fond qui l'emporte,
Et le sens qu'on lui donne,
Puis ce que l'on en fait au concret de ses jours !

1.4 Ce livre se veut message :
La nature en est claire, mais le fond un peu moins :
C'est qu'il vous faut quand même faire un bout du chemin !

1.5 Il vient de l'autre monde pour éclairer vos pas :
Un peu poème épique, un peu mode d'emploi, un peu notice technique,
Il vise à vous donner des clefs de connaissance qui vous ont échappé,
Sur les multiples forces qui se bousculent en vous pour faire leur chemin,
Et dont les jeux entre elles ont façonné le monde à l'image des hommes.

1.6 Les siècles ont passé, vous vivez maintenant dans des temps difficiles.
Les forces en conflit se combattront entre elles, provoquant le chaos.
Chacune veut agir avec sa dynamique, prétendant le résoudre,
En amplifiant ainsi les pertes d'équilibre, au lieu de les réduire.

Une ère nouvelle s'ouvre, qui appelle à grandir, à franchir un palier,

1.7 Ce message éclaire avec ses propres thèses
Le chemin parcouru et celui à venir.

Selon la force en vous qui en verra le sens,
Vous vous aveuglerez, ou en verrez l'essence ;
Aimez-le, jetez-le, étudiez en les pages,
Brûlez-le, partagez ses adages ... Ce sera votre choix !

1.8 Ce livre vient du cœur, pas celui de l'affect,
Celui du centre en vous,
Cette source profonde dont la voix s'est perdue,
Mais dont l'écho subsiste, et vous revient parfois,
Quand vous faites silence,
Et reposez les forces qui vont dans tous les sens,
Pour retrouver en vous le lieu de leur naissance,
Et en régler le pas.

1.9 Cette unité première, dont vous êtes issus,
Déploie toutes ses forces pour créer votre vie,
Et puis le monde aussi.
Ouvrant toutes les voies possibles à l'humain,
Ces forces depuis toujours poursuivent leur chemin,
Chacune dans son sens :
Leurs voies entrelacées deviennent labyrinthes
Dans lesquels vous marchez sans trop savoir parfois
Quelle voie emprunter :

1.10 Le vrai, le beau, le bon, vous les avez cherchés ...
... Et trouvés quelquefois, et puis perdus aussi :

Arts, science et morale ont tour à tour grandi,
Chacune de ces voies a pris de sa puissance.
En avançant ainsi les forces se déploient
Et poursuivent leur voie : le monde se construit.

1.11 Des myriades de points émergent de ces trois routes,
Au fil des créations d'une des forces unique
Ou d'une courte union entre forces voisines.

1.12 À l'aube de ce siècle
Les temps se font plus durs et la confusion règne,
Vous perdez le contrôle, le monde devient instable
Les cadres qui les tenaient ne fixent plus les forces,
Gouttes d'eau bondissantes, elles débordent les vases,

Le poids de la matière, et celui des egos,
À force de grandir sur l'axe qui les tient,
Attachés à la terre, mais en s'en éloignant
Passent le point d'équilibre, et entraînent le monde
Dans leur excès divers.

Des balanciers du sol l'équilibre est rompu :
La chute ou la rupture deviennent inévitables,
Qui s'y raccrochera finira avec eux.

... C'est la loi de la vie ...



1.13 La fin d'un temps s'annonce :
Pas fin du monde ultime,
Mais une apocalypse au sens premier du terme,
Une révélation, ou un dévoilement :

Des quatre cavaliers de la vision de Jean les malheurs vous entourent :
Les affres de l'égo mènent le monde à sa perte,
On en voit les effets qui montent peu à peu :

L'ombre de chaque force étend son territoire, et le chaos s'annonce,
Le temps serait venu d'entrevoir la lumière derrière toutes ces ombres !

1.14 Parmi d'autres messages, ce livre vous le dit, avec ses propres mots :
De l'ombre à la lumière le passage est ouvert, pour ceux qui le verront.

Les crises de ce temps sont l'occasion pour tous d'élargir leur regard,
Et d'ajuster leur vie pour qu'aux évolutions chacun prenne sa part,
Si petite soit-elle.

1.15 Juste la fin d'un temps, et l'aube d'un nouveau :
Il vous faudra choisir celui qui vous attire – *L'ancien ou le nouveau* –
Et vous mettre en chemin.

Ce livre ne vous apporte ni dates, ni durées concernant ce passage,
Mais une bonne nouvelle : les clefs se trouvent en vous,
Si vous le voulez bien, et il vous les partage.

Difficulté première : vous resterez toujours, pesez-en tout le poids,
Libres de votre choix, le meilleur ou le pire.

1.16 Labyrinthe invisible de la complexité,
Le choix devient multiple et vous perdez le fil :
Le complexe vous perd, et vous laisse impuissants.

Les anciens labyrinthes vous le disaient déjà :
Symboles des chemins tortueux de vos vies,
Dont le petit espace propose un long parcours,
Quelle que soit votre route,
Il faut passer au centre pour gagner la sortie !

Vous questionnant parfois quant au chemin passé, ou celui à choisir,
Vous vous égarerez, reviendrez sur vos pas,
Ou bien vous poursuivrez sans comprendre la voie.

1.17 De nombreux faux prophètes viendront vous entraîner
Sur leurs propres chemins :
Ceux qui sans le savoir font le jeu des excès de quelque force en eux,
Confondant leur croyance avec la vérité, voudront vous en convaincre,
Pour servir leurs desseins.

Et c'est ainsi qu'émergent de toutes religions, et de toutes sagesse,
quelques sombres folies, et de vils assassins.

1.18 Ce livre ne vous dit pas quelle morale ou quels dogmes
Vous devez adopter, ni lesquels rejeter, ni quel dieu vénérer.
Il vous donne des cartes pour mieux vous repérer
Dans votre labyrinthe, et inventer la voie que vous ferez la vôtre.
Il parle d'équilibres, et de fonctionnements,
Mais il vous laisse libre d'en décider le cours, tout en les mesurant.

1.19 La morale qu'il apporte est celle de la Source,
Au plus profond de vous, au plein cœur de votre Être,

Pas celle des livres, et pas celle des prêtres :
Certains la nomment Amour,
Mais ce mot galvaudé est assez mal compris !

Cette énergie ultime qui doit guider vos pas,
Est la force première source de création,
Qui pourrait éclairer le jeu de toutes les autres
Et baigner d'abondance votre vie chaque jour,
Si vous étiez conscients de toute sa puissance,
Et si vous la placiez au niveau de l'Essence,
Plutôt que de l'ego ...
S'il est de ce niveau, l'amour est éphémère
Parce qu'il guide vos désirs en directions multiples,
Et vise à vous remplir plus qu'à le partager.
Qui portera son seau à la source profonde
Dont l'Amour est le sceau n'aura plus jamais soif.
Entende qui pourra !

Message 2. « Un Ancre Plus Haut »

L'Âme dit :

2.1 Un ancre plus haut vous relie à la Source :

Cette Source est éternelle, et elle est unifiée,

Mais en toutes cultures elle porte des noms divers :

Ainsi certains l'appellent « *L'Éternel* » ou « *l'Unique* » ...

D'autres le nomment « *Dieu* », d'autres encore « *le principe* »

« *Brahman* » ou « *le Tao* » ... et il y en a d'autres !

2.2 L'enfant ne peut qu'y voir une entité suprême,

Modèle des parents, qu'on nomme « *Père* » ou « *Mère* »

Dont la toute-puissance lui sert tout à la fois de refuge protecteur,

De figure d'amour, d'objet de ses demandes et de sa soumission.

2.3 S'il en reste à ce stade, le piège se referme :

Il risque de se fondre dans une croyance figée

Ou tendre peu à peu, éduqué par la science, à choisir le rejet.

Ces deux effets se valent dans leurs conséquences :

S'il ne va pas plus loin dans sa compréhension et dans sa perception,

N'ouvrant pas sa conscience, et son intelligence,

Pour construire des ponts entre les dimensions qui dirigent sa vie,

Il sera le jouet des forces du vivant.

2.4 La Source est le principe créateur de toutes choses,

Dont les lois ne sont pas obligations sacrées,

Mais fonctionnements subtils générant ce vivant.

Pour trouver l'harmonie, il vous faut respecter les lois de l'équilibre :

Mais il n'est rien d'écrit, car vous en êtes libres.

2.5 Quand vos yeux sont aveugles, et vos oreilles sourdes,

Elle a aussi ses voix, et ses moyens habiles,

Qui s'adressent à vos cœurs, et à vos intuitions

Pour aiguiller vos routes sur ses voies invisibles.

Épreuves du destin ou signes du Hasard coulent parfois de source !

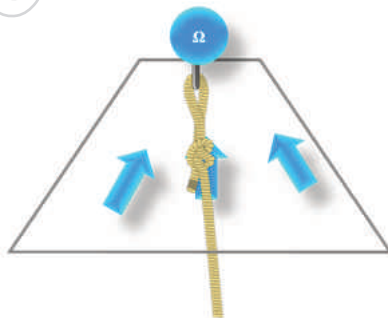
2.6 Tous ceux qui vous en parlent – *les sages, les religions,
Les prophètes, les livres, dont celui-ci aussi* –
Vous donnent quelques clefs, et dressent parfois des cartes
Dont certaines sont justes, et d'autres vous égarent.
À vous de faire le tri, en votre âme et conscience !

2.7 Le chemin est en vous, il est à parcourir :

De la croyance naïve à l'esprit cultivé l'intelligence pousse :
Les forces de la pensée font devenir adulte
(*Qu'elle soit rationnelle, morale ou bien sensible*)
Mais éloignent alors de « l'esprit naturel »,
Celui de la présence et de l'appartenance au principe immuable,
Qu'il faudra retrouver pour y unir vos voies.

2.8 Cette simplicité et cette humilité, que les sages connaissent,
Sont fruits d'un long chemin pour s'extraire des pulsions
Et des besoins terrestres, et en devenir libre.
Une compréhension purement intellectuelle n'est nullement suffisante,
Et elle est même un frein qui bloque le passage.
La clef ouvrant la voie de ce second palier est conscience perceptive,
Lâcher prise à ce vide, que vous sentirez plein si vous le découvrez.

2.9 En vous il faut chercher le centre qui appelle
À transformer vos vies et prendre son chemin,
À dompter vos egos, qui vous tendent neuf pièges
Dans lesquels vous tombez depuis la nuit des temps.



2.10 La voie de l'unité, qui était pourtant première,
Vous l'avez oubliée, en suivant les trois autres.
Du monde comme en vous le chaos en résulte,
Ce livre est une clef pour en trouver le culte.

2.11 Pas le culte d'un livre, ou bien celui d'un homme,
Ni même celui d'un dieu, vengeur ou bienveillant :
Le culte de l'intérieur, au centre du Vivant,
Qu'on active en silence, en regardant en soi,
En ouvrant la conscience aux forces qui vous portent :

Celle du sol d'abord, celles de la Terre Mère, chère aux peuples premiers,
Celles de votre matière, le corps qui vous transporte, véhicule terrestre,
Celle de psyché ensuite, vos forces subjectives, les énergies diverses
Qui animent la vie, son infini mouvement.
Enfin celle de pneuma, le souffle qui vous pousse
Quand tout autour de vous vous apparaît perdu.

2.12 Ces dimensions du monde sont celles de votre vie :
Votre premier devoir est de les habiter pour ne plus les subir.
La suite viendra d'elle-même ... La source guidera.

La science, cherchant « le vrai »,
Vous explique parfois comment elles fonctionnent ;

Les arts, cherchant « le beau », y ouvrent votre cœur,
Si vous vous élevez à hauteur du message ...

La morale les cadre, prétendant dire « le bon » pour éviter la chute.

Ces trois premières voies ont toutes leurs excès, si on les exagère !

L'unité est la voie pour les recoudre ensemble,
La conscience l'instrument que vous devez apprendre :
Ce livre est un chemin pour qui veut bien l'entendre.

Message 3. « Avec les yeux du Cœur »

L'Enveloppe dit :

3.1 S'il est une chose à faire, c'est de lire ce livre avec les yeux du cœur,
Plutôt qu'épiloguer sur qui en est l'auteur :
Âme du transcripteur ? Entité invisible ?
Esprit de bas niveau, ou d'un « Maître du Monde » ?

« *Qu'importe le flacon, pourvu qu'on ait l'ivresse* » :
Celle des profondeurs et du tréfonds de l'âme
Pourrait vous envahir si du nectar des mots
Vous buvez la substance en vous laissant bercer.

3.2 J'écris depuis mon cœur pour atteindre le vôtre :
C'est le mandat que l'âme m'a confié un matin,
« *Âme du monde* » dit-elle !
Entité farfelue, ou puissance éternelle ?
Bas étage de l'astral, ou folie de l'auteur ?
Grande âme nous venant des mondes invisibles,
Délire passager, inspiration mystique ?

Si j'en ai quelque idée, vous vous ferez la vôtre :
En vous livrant ses mots, je passe le message,
Mais je ne suis pas plus qu'un missionné sur terre,
Un facteur de lumière, un passeur de ténèbres ...

3.3 « Message » est assez clair :
Messager est le livre, comme d'autres en ce moment,
Pas celui qui l'écrit et s'en fait le relais.
Enveloppe seulement, il n'est que transcripteur :
Comme tous les facteurs, il a dû parcourir
Un long chemin d'embûches, d'alpha en oméga,
Et retrouver l'Alpha, pour transmettre ces lettres.

3.4 Procédés littéraires, et jeux de mots gouailleurs,
Qu'ils soient d'un autre monde, ou venus du scripteur,
Ils n'ont d'autre fonction que vous émoustiller,
Pour éveiller vos sens, et votre intelligence ...

Votre intuition aussi !

En jouant sur les mots, je me fais sacrilège :
C'est la voie de l'artiste, le poète un peu fou,
Qui bouscule le sacré pour amener du neuf dans des vieux cadres usés.

3.5 Les prophètes d'antan n'ont perdu que deux lettres :
En perdant le Ph vous perdez la mesure :
Ces mots sont-ils basiques, ou se veulent ils acides ?
Où sont-ils neutres alors, au centre de l'échelle ?
Le sept des alchimistes, ou celui des chimistes ?

3.6 Le poète vous perd : artiste manieur de mots,
Adulé quelquefois, et méprisé souvent,
Poursuivant son parcours, et son inspiration,
Du mental il s'extirpe, pour vous toucher au cœur,
Et vous ouvrir les yeux :
Pas ceux qui n'y voient guère en ce monde un peu sombre,
Mais ceux de l'intérieur, qui vous guident dans l'ombre ...

3.7 Portant d'une rive à l'autre des humains sur mon dos,
Mon chemin dans les pierres, pour les sauver des eaux,
Maintes fois répété, s'est avéré fertile :
Le poids en fût le prix, il le sera encore ...

3.8 Poète sur les bords, un peu savant quand même,
Une vie compliquée, dont sort tout ce poème,
Dont j'ai parfois du mal à dégager les fils
De ce qui est de moi et ce qui est de l'âme
Qui vient peupler mes nuits ... Depuis longtemps déjà ...
J'ai longtemps cheminé, j'ai même perdu le fil :
Quelquefois je le lâche, et puis je le reprends ...
C'est la loi de nos vies, et des leçons à prendre !

3.9 Un humain, comme vous, rien de plus, rien de moins,
En chemin, difficile, et bordé de souffrances,
Dont il se fait témoin qu'on peut les dépasser ...

3.10 Un homme de la terre, attiré par le ciel,
Forcé de faire confiance à plus puissant que lui
Qui frappe à sa fenêtre pour poster ses messages,
Portant de par sa vie un simple témoignage
Que ce chemin existe, et qu'on peut l'emprunter ...
Ou qu'il s'impose parfois à certains êtres humains.

3.11 Un humain ordinaire, passager de son temps,
Ouvert sur l'unité, et sur l'intemporel,
Un témoin éveillé aux choses impalpables,
Et se faisant ainsi passeur de l'indicible ...
Parfois bien malgré lui !
C'est tout ... Et c'est déjà beaucoup !

3.12 L'eau que j'ai traversée est issue de la source,
Dispersée, bouillonnante, elle est forces multiples
Que j'ai dû affronter, année après année, et apprendre à connaître.

À l'automne de ma vie, le sens vient d'apparaître,
Et l'eau se fait paisible.

De la rive de terre vers le côté du ciel le courant est multiple,
Hostile, et fluctuant. Mais du ciel vers la terre, son flux se fait fluide,
Pour peu qu'on ait conscience de ce fonctionnement.

3.13 Cet écrit est un peu mon livre d'expériences,
Naissant de mes élans plus que de ma raison,
Faites-en ce qui vous vient :
L'étudier, le jeter, le partager aussi, comme « l'âme » me l'a dit ...
Ne le vénerez pas, il n'est qu'objet d'études, le vrai sujet c'est vous.

3.14 Je ne suis qu'un passeur, qui offre ses épaules :
Ce recueil qui émerge, je l'ai porté toujours,
Par les pas de ma vie, au milieu des cailloux.
Je partirai un jour ... Cet ouvrage est ma trace
Il est un testament qui vous lègue mes idées :
Ce que l'Âme délivre, de mes maux et mes mots, je le livre à mon tour.
Ce livre en votre main, le destin l'a fait mettre :
Accordez-lui du temps !

3.15 Le proverbe prétend qu'un Maître se présente

Lorsque l'élève est prêt :

Que chacun voit ce livre comme il le voudra bien :

Une rencontre fortuite et le fruit du hasard,

Ou signe du destin, message personnel qui invite au changement,

Tout d'abord de regard, et ensuite d'actions dans votre quotidien.

C'est le but du message.

Son pari est osé, et pas de tout repos :

Trouver des mots plus simples, et des moyens habiles,

Pour vous mettre en chemin, sous forme poétique,

Tout en vous partageant des connaissances subtiles !

Pour tenir cette gageure,

Je suis le fil de l'âme, qui me dicte les mots.

Du verbe suivre, et non pas du verbe être,

... et voyez bien que « fil » ne comporte pas d'« S ».

Ne vous-y trompez pas : aucun homme n'est dieu,

Ni même le messie, attendus par certains.

3.16 Ce livre parle des forces qui mènent vos destinées,

Les lois de l'existence, et de l'Essence aussi :

Pas lois « commandement », mais lois du fonctionnement :

Tables de lois modernes, enrichies par la science,

Nourries de vieux symboles, et des histoires anciennes.

Décodez-en les sens, il n'y en a pas qu'un.

Laissant se déployer les ailes du moulin,

Tenues par la conscience de n'être qu'un humain,

J'essaie d'ouvrir les vôtres

Aux messages que d'autres portèrent sans succès ...

(Sans doute est-ce pourquoi ils restent des dits vains).

3.17 Le titre de l'ouvrage, le nom de son auteur :

Des effets littéraires ? Un coup de marketing ?

Ou des « moyens habiles » ?

Ni les uns, ni les autres :

Entre l'Âme du monde, qui dirige nos vies, et ma plume mutine,

D'une danse féconde cet ouvrage est le fruit.

3.18 Ne vous méprenez pas, je ne suis pas si sage,

... Et pas si fou non plus !

En tant qu'humain sur terre, je mesure les risques :

Le poète est un fou, l'artiste un météore, le prophète un malade,

Qu'on a tôt fait d'éteindre ... Vous l'avez toujours fait ...

3.19 Ni prophète, ni fou, je ne suis qu'un humain ...

Chercheur de vérités, fouilleur de territoires,

J'ai vécu plusieurs vies, – *je parle de celle-ci* –

Les idées sont mon monde, mais le réel aussi :

Un paquet d'expériences ont marqué mon chemin,

Certaines au ras du sol, d'autres en altitude.

J'ai traversé tout seul un peu tous les déserts,

Écumé quelques mers, pas toujours les plus sages ...

Parfois dans la lumière, parfois dans la nuit noire,

Parfois par vent contraire, mais toujours vers l'avant ...

En écrivant ces lignes pour le compte d'autrui,

(Âme d'un autre monde, mais très proche du nôtre,

Ou Essence profonde naissant au fond de moi ?)

Je ne suis qu'un canal, je n'ai pas de génie ...

Juste un talent peut-être ; – *c'est à vous d'en juger*–

3.20 Ce livre est un voyage, en terres de l'invisible :

En ces mondes parallèles, qui me parlent parfois,

Je ne suis qu'un novice, mais j'y ai quelques droits ...

Comme beaucoup de nos frères, pas plus, pas moins que moi ...

Mais j'ai quelque expérience en ces domaines aussi :

Les voix qui me « possèdent » ne possèdent que ma plume,

Pas mon cerveau malin ... « Diabolique » : non, humain !

3.21 À chacun son travail, chacun son territoire,

Et chacun ses talents. Le mien est sous vos yeux :

C'est mon goût pour les mots, alignés par l'Esprit,

Un peu de poésie, quelques pincées d'humour,

Un brin d'amour aussi ...

Inspirés par l'Essence : vous direz « la folie » ?

Peut-être : aux yeux des hommes !

Replié, solitaire, le poète interroge :

Inspiration sacrée, fantômes personnels générateurs d'histoires ?

Angoisses existentielles, billevesées célestes ?

C'est le lot des artistes de susciter le doute,

Mais d'insuffler à ceux qui y seront sensibles

Quelques exhalaisons de l'Essence de leurs vies ...

Je le redis encore, pour ceux qui en douteraient :

Je ne suis que l'enveloppe, le message m'est transmis,

Je vous le poste alors, comme on ferait d'un pli,

Faites-en comme vous voudrez, mais laissez-moi en paix !

Message 4. « La Langue de Voltaire »

L'Âme dit :

4.1 Ce livre est mon message,
Tissé de ces sagesses qui ont été les vôtres ...
Toutes, enfin presque, l'enveloppe a ses limites

Messenger, enveloppe,
La langue de Voltaire est celle qu'il utilise,
Une langue musicale, qui coule au fil des mots,
Au rythme lancinant des poètes anciens.
Ce n'est pas un hasard ...

4.2 Un vieux pays d'histoire, effronté et criard,
Mais féru de plaisirs, fleurant la joie de vivre,
Tour à tour opprimé, et puis libérateur,
Humaniste à ses heures, ouvert à la culture, et au monde des arts ...

Signe de son destin, des étoiles en son sein, à cinq et à six branches,
Apportent leur éclat pour montrer le chemin, parfois au prix du sang.
Elles peuvent le faire encore, à condition pourtant
Qu'elles puissent s'étendre sur les âmes qui l'habitent,
Comme elles le font déjà dessus son territoire :
Les querelles de chapelles, ceintes de leurs orgueils,
N'aident pas ses habitants à suivre leurs lumières,
Portées par quelques-uns !

4.3 Qu'il s'agisse du pays, du peuple qui s'en réclame,
Ou de ces messagers,
La croix des carrefours qui s'ouvrent devant eux est au cœur du sujet :
Après les droits de l'homme, une place à lui construire.
C'est l'enjeu de demain, auquel ils doivent répondre
Pour que leurs âmes, libres, puissent en trouver les voies.

4.4 L'enveloppe est de ce peuple,
Elle porte son histoire, sa vie en est le signe,
Elle a tout traversé, pour réunir les lignes.

Une enveloppe, une terre, faites d'histoires multiples,
Il n'en fallait pas moins pour porter le message
De l'union nécessaire à une évolution.

4.5 Des trois peuples du livre elles portent les empreintes,
Et de leurs divisions, elles paient parfois le prix.
En leurs seins respectifs les violences éclatent :
Épreuves d'un chaos qu'il faudra traverser pour avancer en paix.
Individus, pays : il leur faudra trouver de nouveaux équilibres.

4.6 Le neuf part du petit, des graines minuscules :
Un système se meurt ?
Redevenez semeurs !

Tous les pays du monde sont bien sûr concernés :
Des peuples aux dirigeants,
À chacun son travail, à chacun son niveau ...

4.7 Qu'y a-t'il dans ce livre ?

Une source de mots, qui coule enfin vers vous,
Gouttes de poésie, et musique des vers,
Un rythme, des images, pour toucher vos deux cœurs :
Celui des émotions, qui dirigent l'ego sur le plan de la terre,
Et puis celui du Ciel, la sensibilité profonde, pilote de vos âmes.

C'est ce que j'ai trouvé pour passer mon message ...

4.8 Ni arabe, ni hébreu, ni sanscrit, ni latin, ni vieille langue ancienne ...

Qu'attendiez-vous ... ?
Un homme de votre peuple, pour terrasser les autres,
Et gagner le combat ?

Vous n'auriez rien compris, et tout était perdu.